

Associação de Ludotecas do Porto



Training course: Animation as an educational tool

Deadline for application: 30 of April, 2014

Training course: 6 days in October, 2014

Number of participants: 20 participants from Portugal and partners' countries

Description

Training course for youth workers, professionals of education, volunteers and youth leaders who wish to share their experience in the field of artistic education and learn about animation as an educational tool. The course will provide a hands-on experience for the participants by giving the opportunity to experiment and create their own optical toys and short animations. This guided practical activity will enable and encourage the participants to apply new skills in their daily work with young people. Other important component of the course is dedicated to sharing the experience of working with young people and presenting different methods used by participants. Finally, we aim to encourage participants to discover the opportunities of Erasmus+ programme as well as to facilitate the building of partnerships for the future projects.

The overall aim is to explore animation as a powerful tool of working with young people as well as to share and reflect about participants' experience of working with young people in their local communities.

The specific objectives of the course are:

1. To introduce animation as an educational tool and encourage the use of it in different contexts of working with young people
2. To providing the participants with a knowledge about the history of animation and a practical experience of creating optical toys and audiovisual experiments
3. To create a short film incorporating the works developed by participants for the divulgation of the results of the training course
4. To contribute to professional development of the participants, improving the knowledge about education through arts, foreign language competences and digital skills, promote the method of learning through play and stimulate the creativity.
5. To provide the space of sharing the experience and broadening the understanding about art education practices in different countries and working contexts of the participants
6. To promote the new EU Programme Erasmus+ as an educational tool and encourage international participation of represented organizations and groups
7. To explore the possibilities of creating partnerships between the participants for the future projects on the national and international levels

Target group

The training is developed for people who are directly involved in working with youth (trainers, teachers, volunteers, youth leaders, youth workers) and would like to learn how to use animation as educational tool. Participants should already have experience of educating through arts. However we also accept youth workers who in spite of not having artistic experience are determined to introduce animation in their working context. We expect active involvement of the participants in the sessions of sharing their experience and reflecting about the methods of working with young people. The experience or interest in Erasmus+ programme (Youth in Action) is strongly appreciated, in order to encourage the contact making and building partnerships between the participants for the development of future projects.

About organization: Centro Lúdico da Imagem Animada_ANILUPA of Associação de Ludotecas do Porto

Associação de Ludotecas do Porto (ALP) was founded in 1987 as a non-profit private social solidarity institution. Our vision is to contribute to integral development of children, youth and families, protecting and promoting their Rights as well as supporting social integration and the community. ALP defends the educational value of leisure activities and seeks to enable the full exercise of the rights of the citizens. Considering the Animation as a multidisciplinary area, that contributes to acquiring of creative expression and communication skills, as well as to promotes diverse development processes, in 1990 Associação de ludotecas do Porto (ALP) founded Anilupa - Animation studio of ALP.

Centro Lúdico da Imagem Animada_ANILUPA (CLIA_ANILUPA) is a educational and leisure centre, which has developed various types of intervention based on Animation. The target group is young people and children, as well as adults and other groups willing to discover and experiment the endless world of Animation. Besides these activities, CLIA-ANILUPA also promotes the development of relationship with a local community, networking and building partnerships with other organizations and is integrated in education and cultural circuit of Porto.

Associação de Ludotecas do Porto



Curso de formação: Imagem Animada como recurso educativo

Prazo de candidatura: 30 de Abril, 2014

Curso de formação: 6 dias em Outubro, 2014

Número de participantes: 20 participantes de Portugal e dos países parceiros

Descrição:

O curso de formação é destinado a pessoas ativas na área de juventude (profissionais, voluntários ou líderes jovens) e visa proporcionar o conhecimento dos princípios básicos do cinema de animação e as suas potencialidades lúdicas e pedagógicas. Com uma abordagem prática, pretende-se criar oportunidades para que os intervenientes possam aprender as variadas técnicas de animação e aplicá-las nos seus contextos de trabalho. Por outro lado, uma parte importante do curso será dedicada aos momentos da partilha sobre educação artística na área da juventude, permitindo aos participantes apresentar diferentes experiências e métodos do trabalho. Por ultimo, serão exploradas as oportunidades do programa Erasmus+ na área da juventude, incentivando a participação nos projetos internacionais e criação das parcerias entre os participantes.

O objetivo principal de curso é explorar a Animação e Imagem Animada como ferramenta educativa assim como proporcionar os momentos de reflexão e partilha das diferentes experiências de trabalho com jovens

Objetivos específicos:

1. Sensibilizar para a temática da Animação e incentivar os participantes aplicar os novos conhecimentos no seu contexto de trabalho com jovens
2. Oferecer formas diversificadas de conhecimento que incentivem a descoberta da história do aparecimento do cinema e proporcionar o acesso a novas experiências ligadas aos aparelhos óticos e composição de imagem
3. Criar oportunidades para que os formandos possam registar e divulgar, através de pequenas experiências audiovisuais, os resultados obtidos na formação
4. Proporcionar oportunidades de desenvolvimento profissional dos participantes na área de educação artística, competências digitais e línguas estrangeiras assim como proporcionar experiências para despoletar a componente lúdica como uma forma de aprendizagem e estimular a criatividade
5. Criar o espaço de partilha das experiências entre os participantes e alargar o conhecimento sobre educação artística em diferentes contextos e países.
6. Promover o novo programa Erasmus+ como ferramenta educativa e incentivar a participação internacional das organizações e grupos representados pelos participantes do curso.
7. Explorar as possibilidades de criação das parcerias entre os participantes ao nível nacional e internacional para o desenvolvimento de futuros projetos.

Público alvo:

O curso é destinado a agentes educativos (animadores socioculturais, formadores, professores, voluntários e líderes jovens) com experiência de trabalho educativo através das artes. Também serão aceites os participantes ativos no âmbito de juventude que apesar de não ter experiência artística querem aplicar a técnica da Imagem Animada como recurso educativo. Espera-se a participação ativa por parte de todos os elementos nas sessões de partilha e reflexão sobre o trabalho educativo com jovens. Valoriza-se a experiência ou interesse em outras ações da programa Erasmus+ no âmbito de juventude, pois o curso visa incentivar a criação das parcerias com os outros participantes para implementação de futuros projetos.

Sobre a organização: Centro Lúdico da Imagem Animada_ANILUPA, Associação de Ludotecas do Porto

A Associação de Ludotecas do Porto (ALP) constitui-se em 1987 como uma Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS) sem fins lucrativos, com vista a contribuir para o desenvolvimento integral das crianças, dos jovens e das famílias na defesa e promoção dos seus direitos, numa vertente de integração social e comunitária. A ALP em defesa da valorização da atividade lúdica, pretende a promoção do exercício de uma efetiva cidadania de pleno direito. Acreditando no cinema de animação enquanto área multidisciplinar, congregadora de potencialidades expressivas a comunicacionais, promotora de processos de desenvolvimento diversos, a Associação de ludotecas do Porto (ALP) criou em 1990 o ANILUPA, estúdio de cinema de animação da ALP.

O Centro Lúdico da Imagem Animada_ANILUPA (CLIA_ANILUPA) é um equipamento lúdico-pedagógico que desenvolve várias modalidades de intervenção em torno da animação da imagem. Dirige-se ao público infanto-juvenil bem como ao adulto, em suma, a todos os que estejam recetivos ao contacto e experimentação lúdica com o infindável mundo da imagem em movimento. Para além das atividades que tem vindo a desenvolver, o CLIA-ANILUPA tem vindo a colocar em prática novas dinâmicas que visam a aproximação da população, parcerias e o trabalho em rede com outras instituições, integrando-se no circuito cultural e educativo da área metropolitana do Porto.