



Ormiański-Polski Komitet Społeczny

Ormiańska Biblioteka Narodowa im. Hakoba Meghaparta

Ormiański-Polski Komitet Społeczny
Zabrze 41-800 ul. Wolności 292
Tel. (+48) 883 912 112

KRS: 0000419616

Ormiańska Biblioteka Narodowa im. Hakoba Meghaparta

Ormiańsko-Polski Komitet społeczny uchwałą z 13 października powołał Ormiańską Bibliotekę Narodową im. Hakoba Meghaparta. W dniu Święta poświęconego tłumaczom Biblii i twórcom armeńskiego alfabetu *Targmanchats ton* otwarcie świętuje Biblioteka – miejsce dzięki któremu dorobek literacki największych autorów piszących w języku ormiańskim stanie się dostępny czytelnikom w Zabrzu. Zbiór ponad trzech tysięcy książek i materiałów bibliotecznych udało się zgromadzić dzięki przychylności instytucji przyjaznych Ormiańsko-Polskiemu Komitetowi Społecznemu. Dzięki życzliwości Biblioteki Narodowej Republiki Armenii, Ministerstwa Kultury Republiki Armenii, Uniwersytetu Erewańskiego oraz władz kościelnych Apostolskiego Kościoła Ormiańskiego Katolikosatu Eczmiadzyńskiego i Apostolskiego Kościoła Ormiańskiego Katolikosatu Cylicyjskiego, a także Biblioteki Miejskiej w Zabrzu powstaje jedyna w swoim rodzaju ormiańska biblioteka.



ORMIAŃSKA BIBLIOTEKA NARODOWA IM. HAKOBA MEGHAPARTA

Biblioteka zabiega o wsparcie między innymi z Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji oraz jest w trakcie przygotowanie wniosku o dofinansowanie z Europejskiego Funduszu na Rzecz Integracji i Ochrony Państw Trzecich, na realizację zawartych w projektach zadań. Takich jak: zgromadzenie, ewidencjonowanie, zabezpieczenie dóbr kultury w postaci książek, publikacji, dokumentów traktujących o tradycji, kulturze, historii i języku Ormian, w języku ormiańskim. W naszej intencji leży również zgromadzenie dóbr kultury, które stanowiąc będą podstawę pod liczne działania: edukacyjne, naukowe, kulturowo-poznawcze.

W miarę rozwoju działalności Ormiańskiej Biblioteki Narodowej nasze stowarzyszenie planuje przedsięwziąć pełną cyfryzację Ormiańskiej Biblioteki, a w perspektywie dokonać:

- pełnej cyfryzacja i digitalizacji wszystkich zasobów pisanych
- stałego zasilania zbioru tradycyjnego oraz e-zbioru
- poszerzenie zbioru o dzieła niepisane
- w perspektywie ostatecznej każde dzieło będzie dostępne w wersji papierowej i cyfrowej