

GRANDPA TELL ME MORE

INTERGENERATIONAL DIALOGUE AND
LEARNING



TOOLKIT OF METHODOLOGIES

GRANDPA TELL ME MORE

Grandpa Tell me More is a project supported and funded by the Portuguese National Agency Erasmus+ Youth in Action and it is developed by four organizations:

- Psientífica (Portugal);
- AR Vocational Education Training Ltd (United Kingdom);
- Ilmiofuturo (Italy);
- Asociacija Apkabink Europa (Lithuania).

The project theme is intergenerational dialogue and learning and seeks to put young and old people side by side in order to find similarities and differences between the two generations.

Grandpa Tell Me More involved youth and elder in implementing local activities based on non-formal education with the following objectives:

- ✓ Create a communication channel between young people and the elderly;
- ✓ Equip youth workers, group leaders, trainers and facilitators with knowledge, methodology and skills to cooperate with intergenerational learning and development;
- ✓ Build a network of young Europeans who work in NGOs and share good practice.

All partners implemented in their own Countries local sessions of activities between elderly and youth. For each session, they designed and developed a methodology that could be useful for planning new sessions between elderly and youth.

Below all methodologies implemented by the four Grandpa Tell me More project partners.

PSIENTÍFICA, Portugal

Psientífica¹, one of the largest associations working with Erasmus+ in Portugal, developed local sessions at a pension house in Aguada de Baixo.



Portuguese

GRANDPA, TELL ME MORE METODOLOGIA 1

Sessão local

Dia: 28 de janeiro de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 24

¹ Main contact: geral@psientifica.org.

Website: <http://psientifica.org/>.

Facebook page: <https://www.facebook.com/psientifica/>.

1ª atividade

Apresentação ao grupo

- **Disposição:** em círculo.
- **Recursos:** folhas coloridas A4, marcadores coloridos, máquina fotográfica, câmara de filmar, papel de ensaio, bostik e cadeiras.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Como as atividades se desenrolaram no lar, foi possível ter duas técnicas connosco que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico, caso necessário.
- **Apresentação:** nome, de onde é, idade, idade com que se sente, prato favorito e cantor preferido português. Simultaneamente à apresentação oral dos participantes, o *youthworker* escreve as respostas num papel colorido A4, com estes tópicos escritos previamente. Quando as respostas não são diretas, pode optar por escrever em discurso direto o que foi dito pelo participante.
- **Duração média:** depende do total de participantes, ainda que quanto mais participantes idosos estiverem presentes, mais longa se torna a apresentação.

Optou-se pela construção de um mural, cuja moldura foi feita pelos idosos e jovens que frequentam a Psientífica durante a semana. Neste mural, foram colocadas as folhas coloridas com as apresentações e serão colocadas algumas fotos das sessões.

2ª atividade

Os opostos atraem-se

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 4 ou 5 elementos.
- **Recursos:** pote, folhas de *flipchart*, marcadores coloridos, pedaços de papel com metade das palavras relacionadas com os idosos e a outra metade com palavras relacionadas com os jovens – neste caso, optou-se por colocar palavras relacionadas com a comunidade também -, mesas e cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.

- **Atividade:** em pequenos grupos, os participantes retiram quatro papéis (no caso de serem mais, sugere-se que retirem apenas quatro também) com uma palavra. Com quatro palavras aleatórias, os participantes têm que construir uma história e desenhá-la na folha de *flipchart*. Após 15, 20 minutos, os participantes apresentam ao grupo a sua história.
- **Palavras utilizadas:** enxada, salgadeira, lagar, vindimas, baile, lavoura, festa de Santo Amaro, cartas de amor, Beatriz Costa, pá, Salazar, Canção de Lisboa, idosos, guerra, eira, feijoada, cozido à portuguesa, *game boy*, *Facebook*, *smartphone*, discoteca, *fastfood*, universidade, *shopping*, *youtuber*, Agitágueda, Agir, Marcelo Rebelo de Sousa, Super-Homem, *DragonBall*, jovens, paz, *vegan* e Internet.

Duração média: 40 minutos.

3ª atividade

Debriefing

- **Disposição:** preferencialmente, em círculo.
- **Recursos:** Cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Duração média:** 15 minutos.

Observações: recomenda-se que não se altere o espaço entre as atividades – apesar do círculo ser melhor para o desenvolvimento de alguma delas -, devido à dificuldade na mobilidade dos participantes mais velhos.

English

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 1

Local session

Day: 28th January, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 24

1st activity

Group Presentation

- **Disposal:** in a circle.
- **Resources:** A4 colored papers, colored markers, photographic camera, camcorder, test paper, bostik and chairs.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. As the activities unfolded in the pension house, it was possible to have two techniques with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being, if necessary.
- **Presentation:** name, from where, age, age they feel they have, favorite dish and favorite Portuguese singer. Simultaneously, the youth worker writes the answers on an A4 colored paper with these previously written topics. When the answers are not direct, you can choose to write in direct speech what was said by the participant.
- **Average duration:** depends on the total number of participants, although the more elderly participants are present, the longer the presentation becomes.

It was decided to build a mural, whose frame was made by the elderly and young people who attend Psientífica during the week. In this mural, the colored sheets with the presentations were placed and some photos of the sessions will be placed.

2nd activity

Opposites attract

- **Disposal:** small groups. The size depends on the total of participants, but it is recommended groups of four or five elements.

- **Resources:** bowl, flipchart paper, colored markers, pieces of paper with half of the words related to the elderly, and the other half with words related to young people - in this case we chose to put words related to the community as well - tables and chairs.
- **Human Resources:** the same as the previous activity.
- **Activity:** In small groups, participants take out four papers (if they are more, it is suggested that they withdraw only four as well) with one word. With four random words, participants have to build a story and draw it on the flipchart sheet. After 15, 20 minutes, the participants present to the group their history.
- **Average duration:** 40 minutes.

3rd activity

Debriefing

- **Disposal:** preferably, in a circle.
- **Resources:** Chairs.
- **Human resources:** the same as the previous activities.
- **Averageduration:** 15 minutes.

Observations: it is recommended not to change the space between the activities - although the circle is better for the development of some of them -, due to the difficulty in the mobility of the older participants.

GRANDPA, TELL ME MORE

METODOLOGIA 2

Sessão local

Dia: 11 de fevereiro de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 25

1ª atividade

Energizer

- **Disposição:** em círculo. Por motivos de mobilidade dos idosos, os participantes iniciam a sessão em círculo, em pequenos grupos, pelo que o energizer será feito nos grupos.
- **Recursos:** bola (o número depende do número de grupos).
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Como as atividades se desenrolaram no lar, foi possível ter duas técnicas connosco que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico, caso necessário.
- **Atividade:** um elemento do grupo inicia a atividade com a bola, fazendo um gesto com a mesma (passar a bola por cima da cabeça, por exemplo). O mesmo participante passa a bola ao seguinte que faz o gesto do participante anterior e faz o seu próprio gesto. O exercício repete-se até todos os elementos terem participado.
- **Duração média:** 10 minutos.

2ª atividade

A casa dos meus sonhos

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 5 ou 6 elementos.

- **Recursos:** folhas A3, plasticina, palitos, figuras, papel crepe, cordel, fita-cola, folhas de jornais, mesas e cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** em pequenos grupos, são dados aos participantes uma folha de flipchart (para que a casa possa ser construída por cima), plasticina, palitos, figuras, papel crepe, cordel, fita-cola e folhas de jornais. Cada grupo tem um tema. O objetivo é construir uma casa e colocar uma família na casa. Após 30 minutos, os participantes apresentam ao grupo a sua casa e família.
- **Temas:** casa de campo, casa na praia, casa da cidade, casa abandonada, casa de férias e casa dos avós.
- **Duração média:** 40 minutos.

3ª atividade

Debriefing

- **Disposição:** preferencialmente, em círculo.
- **Recursos:** Cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Questões colocadas:** porque escolheram fazer a casa desse jeito? Como é que dividiram as tarefas? Como está relacionado com a sua própria experiência?
- **Duração média:** 15 minutos.

Observações: recomenda-se que não se altere o espaço entre as atividades – apesar do círculo ser melhor para o desenvolvimento de alguma delas -, devido à dificuldade na mobilidade dos participantes mais velhos.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 2

Local session

Day: 11th February, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 25

1st activity

Energizer

- **Disposal:** in a circle.
- **Resources:** ball (the number of balls needed depend on the number of groups).
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. As the activities unfolded in the pension house, it was possible to have two techniques with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being, if necessary.
- **Activity:** an element of the group initiates the activity with the ball, making a gesture with it (passing the ball over the head, for example). The same participant passes the ball to the next one that makes the gesture of the previous participant and makes his own gesture. The exercise repeats until all the elements have participated.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

Dream House

- **Disposal:** small groups. The size depends on the total of participants, but it is recommended groups of five or six elements.

- **Resources:** A3 paper, plasticine, toothpicks, figures, crepe paper, string, tape, newspaper sheets, tables and chairs.
- **Human Resources:** the same as the previous activity.
- **Activity:** in small groups, participants are given a A3 paper (so that the house can be built on top), plasticine, toothpicks, figures, crepe paper, string, glue tape and newspaper sheets. Each group has a theme. The goal is to build a house and put a family in the house. After 30 minutes, the participants introduce their group to their home and family.
- **Themes:** country house, beach house, city house, abandoned house, vacation home and grandparents' house.
- **Averageduration:** 40 minutes.

3rdactivity

Debriefing

- **Disposal:** preferably, in a circle.
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** the same as the previous activities.
- **Questions asked:** why did you choose to do the house that way? How did they share their tasks? How does it relate to your own experience?
- **Averageduration:** 15 minutes.

Observations: it is recommended not to change the space between the activities - although the circle is better for the development of some of them -, due to the difficulty in the mobility of the older participants.

GRANDPA, TELL ME MORE

METODOLOGIA 3

Sessão local

Dia: 11 de março de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 20

1ª atividade

Energizer

- **Disposição:** em círculo, sentados. Por motivos de mobilidade dos idosos, os participantes iniciam a sessão em círculo, em pequenos grupos, pelo que o *energizer* será feito nos grupos.
- **Recursos:** não são necessários materiais.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Como as atividades se desenrolaram no lar, foi possível ter duas técnicas connosco que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico, caso necessário.
- **Atividade:** os elementos que compõe o grupo dão as mãos, de maneira a formar uma roda. De forma silenciosa, um elemento do grupo inicia a atividade enviando estímulos pelo grupo ao pressionar as mãos dos participantes que se encontram do seu lado. A atividade continua até que todos os elementos estejam a enviar a energia. Esta atividade é importante no contexto intergeracional porque tanto os jovens, como os mais idosos carecem de contacto físico.
- **Duração média:** 10 minutos.

2ª atividade

Vamos cantar!

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 5 ou 6 elementos.
- **Recursos:** tesouras, fita-cola, arroz, milho, paus de espetada, balões, letras de músicas, canetas, plasticina, mesas e cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** os jovens de cada grupo escolhem uma cantiga tradicional para apresentar no fim da sessão, de um grupo de músicas previamente selecionadas pelo youthworker. O grupo tem acesso a tesouras, fita-cola, arroz, milho, paus de espetada, balões, a letra da música, canetas e plasticina, com os quais podem fazer instrumentos musicais. Simultaneamente, os elementos do grupo treinam a música e podem fazer coreografias, dependendo do decidido pelos jovens e idosos.
- **Cantigas Tradicionais:** Alecrim, Machadinha, Tiro LiroLiro, Laurindinha, A caminho do Viseu, Ora ponha aqui o seu pezinho.
- **Duração média:** 40 minutos.

3ª atividade

Debriefing

- **Disposição:** preferencialmente, em círculo.
- **Recursos:** Cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Questões colocadas:** Como vos fez sentir recordar as canções da infância? Como esta atividade mostrou as semelhanças entre gerações?
- **Duração média:** 15 minutos.

Observações: recomenda-se que não se altere o espaço entre as atividades – apesar do círculo ser melhor para o desenvolvimento de alguma delas -, devido à dificuldade na mobilidade dos participantes mais velhos.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 3

Local session

Day: 11th February, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 20

1st activity

Energizer

- **Disposal:** in a circle, sit. For reasons of mobility of the elderly, the participants begin the session in a circle, in small groups, so the energizer will be done in the groups.
- **Resources:** this energizer does not need materials.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. As the activities unfolded in the pension house, it was possible to have two techniques with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being, if necessary.
- **Activity:** The elements that make up the group give their hands to become connected in the circle. Silently, an element of the group initiates the activity by sending stimuli by the group by pressing the hands of the participants on his/her side. The activity continues until all the elements are sending the energy. This activity is important in the intergenerational context because both the young and the elderly lack physical contact.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

Let's sing!

- **Disposal:** small groups. The size depends on the total of participants, but it's recommended groups of 5 or 6 elements.
- **Resources:** Scissors, tape-glue, rice, corn, stick sticks, balloons, song lyrics, pens, plasticine, tables and chairs.
- **Human Resources:** the same as the previous activity.
- **Activity:** The youth of each group choose a traditional song to present at the end of the session from a group of songs previously selected by the youth worker. The group has access to scissors, ribbon, rice, corn, spiky sticks, balloons, music lyric, pens and plasticine, with which they can make musical instruments. Simultaneously, the members of the group train the music and can do choreography, depending on the decision of the young and elderly.
- **Traditional songs:** Alecrim, Machadinha, Tiro LiroLiro, Laurindinha, A caminho do Viseu, Ora ponha aqui o seu pezinho.
- **Average duration:** 40 minutes.

3rdactivity

Debriefing

- **Disposal:** preferably, in a circle.
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** the same as the previous activities.
- **Questions asked:** How did you make you feel remembering the songs of childhood? How did this activity show the similarities between generations?
- **Averageduration:** 15 minutes.

Observations: it is recommended not to change the space between the activities - although the circle is better for the development of some of them -, due to the difficulty in the mobility of the older participants.

GRANDPA, TELL ME MORE

METODOLOGIA 4

Sessão local

Dia: 22 de abril de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 28

1ª atividade

Energizer

- **Disposição:** em círculo, sentados. Por motivos de mobilidade dos idosos, os participantes iniciam a sessão em círculo, em pequenos grupos, pelo que o *energizer* será feito nos grupos.
- **Recursos:** folha de papel, canetas, mesas, cadeiras.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Como as atividades se desenrolaram no lar, foi possível ter duas técnicas connosco que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico, caso necessário.
- **Atividade:** após os participantes serem divididos em pequenos grupos, é pedido às equipas para listar, durante dois minutos: coisas que são quadradas, coisas associadas a um feriado, coisas que são vermelhas, etc. Os jovens não estão autorizados a dar ideias, só podem listar os itens! A equipa com mais itens na sua lista ganha.
- **Duração média:** 10 minutos.

2ª atividade

A minha história de (des)amor

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 5 ou 6 elementos.
- **Recursos:** folha de flipchart, marcadores, folha com perguntas, cadeiras e mesas.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** as folhas com as perguntas são distribuídas e os participantes têm que discutir as principais ideias e diferenças e escrevê-las no flipchart.

Perguntas: 1. Qual o papel do homem e da mulher num namoro/casamento?;

2. Quando foi a primeira vez que se sentiu apaixonado ou que sentiu que gostava de alguém? Como o expressou à outra pessoa?;

3. Quais os conselhos que gostaria de dar aos jovens do seu grupo em relação ao namoro ou ao casamento?

- **Duração média:** 40 minutos.

3ª atividade

Debriefing

- **Disposição:** preferencialmente, em círculo.
- **Recursos:** Cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Questões colocadas:** Alguém quer comentar algo dito pelos outros grupos?
- **Duração média:** 10 minutos.

Observações: recomenda-se que não se altere o espaço entre as atividades – apesar do círculo ser melhor para o desenvolvimento de alguma delas -, devido à dificuldade na mobilidade dos participantes mais velhos.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 4

Local session

Day: 22nd April, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 28

1st activity

Energizer

- **Disposal:** in a circle, sit. For reasons of mobility of the elderly, the participants begin the session in a circle, in small groups, so the energizer will be done in the groups.
- **Resources:** papers, pens, tables and chairs.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. As the activities unfolded in the pension house, it was possible to have two techniques with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being, if necessary.
- **Activity:** after the participants are divided into small groups, the teams are asked to list: things that are square, things associated with a holiday, things that are red, etc. The teams are not allowed to discuss, they can only list the items! The team with the most items on their list wins.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

My (non)lovestory

- **Disposal:** small groups. The size depends on the total of participants, but it's recommended groups of 5 or 6 elements.
- **Resources:** markers, paper with questions, sheets of flipchart, tables and chairs.
- **Human Resources:** the same as the previous activity.
- **Activity:** sheets with the questions are distributed and the participants have to discuss the main ideas and differences between them and write some of the answers on the flipchart.
- **Questions:** 1. What is the role of the man and the woman in a courtship/marriage?;
2. When was the first time you felt in love or feel you liked someone? How did you express it to the other person?;
3. What advice do you want to give to the young people in your group regarding dating or marriage?
- **Averageduration:** 40 minutes.

3rd activity

Debriefing

- **Disposal:** preferably, in a circle.
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** the same as the previous activities.
- **Questions asked:** Anyone want to comment something said by the other groups?
- **Averageduration:** 10 minutes.

Observations: it is recommended not to change the space between the activities - although the circle is better for the development of some of them -, due to the difficulty in the mobility of the older participants.

GRANDPA, TELL ME MORE**METODOLOGIA 5****Sessão local**

Dia: 20 de maio de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 24

1ª atividade**Energizer**

- **Disposição:** em círculo, sentados.
- **Recursos:** folha com os tópicos, canetas, mesas, cadeiras.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Como as atividades se desenrolaram no lar, foi possível ter duas técnicas connosco que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico, caso necessário.
- **Atividade:** após os participantes serem divididos em pequenos grupos, é pedido às equipas para escreverem cada tópico. As equipas têm três minutos para responderem a todos. Os jovens não estão autorizados a dar ideias – mas podem dar dicas! –, apenas são responsáveis pela escrita. Não pode ser alterado nada após os três minutos. Após este momento, a equipa partilha o que escreveu. Imagine-se: uma equipa menciona que escreveu “Pêra” na fruta e há um ou vários grupos que também escreveram. Todos cortam este item. A equipa, após todos partilharem, com menos itens cortados, ganha.
- **Duração média:** 10 minutos.

2ª atividade**Jogos Tradicionais**

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 5 ou 6 elementos.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** vários jogos tradicionais. Após 10 minutos, um dos jovens presente no grupo muda o jogo para um novo grupo de idosos, enquanto o outro fica no mesmo grupo. Após outros dez minutos, o jovem que tinha ficado anteriormente leva o novo jogo para outro grupo de idosos. E, assim, consequentemente.

- **Jogos tradicionais:**

1. Jogo do Galo: O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas. Dois jogadores escolhem uma marcação cada, um círculo (O) ou uma cruz (X). Os jogadores jogam alternadamente, uma marcação por vez, numa lacuna que esteja vazia. O objetivo é fazer uma linha vertical, horizontal ou diagonal com o mesmo símbolo. **Recursos:** 6 folhas com a matriz, 32 círculos e 32 cruces com cores diferentes, mesa e cadeiras.

2. Mensagem: Um elemento inicia o jogo, transmitindo uma mensagem ao ouvido do colega que se encontra ao seu lado direito e que passará posteriormente a mensagem ao colega que estiver à sua direita. E assim sucessivamente, sendo a mensagem passada um a um, por todos os elementos do grupo. A mensagem só pode ser dita uma vez entre elementos. Depois de ter passado por toda a roda, o último elemento a receber a mensagem diz em voz alta o que ouviu e o primeiro diz a mensagem inicial. **Recursos:** 10 mensagens e cadeiras.

3. Corrente: Os jogadores formam uma roda, de mãos dadas, palma com palma. No meio da roda fica um. No início do jogo, o elemento do meio está de olhos fechados. Quando a corrente começa, um dos elementos avisa que começou e este abre os olhos. O elemento do meio adivinha onde vai a mensagem e o jovem/idoso que estava a apertar à mão troca de posição. **Recursos:** cadeiras.

4. Jogo do burro: o objetivo do jogo é inserir a argola nas garrafas de água. **Recursos:** 4 argolas, 10 garrafas com areia no fundo.

- **Duração média:** 50 minutos.

3ª atividade

Debriefing – O lencinho vai na mão

- **Disposição:** o grupo total forma um círculo.
- **O Lencinho vai na mão:** Os idosos e os jovens devem posicionar-se em roda, com as mãos atrás das costas. Enquanto todos cantam, um dos elementos corre à volta da roda com o lenço na mão. Quem está na roda não pode olhar para trás. Num determinado momento, quem está com o lenço deixa-o cair discretamente atrás de um colega. Este, ao aperceber-se que tem o lenço atrás de si, deve tentar apanhar o colega, o que deverá acontecer antes deste ocupar o lugar vago.
- **Recursos:** Lenço.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Duração média:** 10 minutos.

Observações: esta atividade foi desenvolvida no exterior.

English

GRANDPA, TELL ME MORE METHODOLOGY 5

Local session

Day: 20nd May, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 24

1st activity

Energizer

- **Disposal:** in a circle, sit.
- **Resources:** sheets with topics, pens, tables and chairs.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. As the activities unfolded in the pension house, it was possible to have two

techniques with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being, if necessary.

- **Activity:** After the participants are divided into small groups, the teams are asked to write each topic. The teams have three minutes to respond to all. Young people are not allowed to give ideas - but they can give tips! –, they are only responsible for writing. Nothing can be changed after the three minutes. After this moment, the team share what they wrote. Imagine a team mentions that they wrote "Pear" on the fruit and there are one or several groups who also wrote. All cut this item. The teams, after all shared, with fewer cut items, wins.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

Traditional games

- **Disposal:** in small groups. The size depends on the total number of participants, but groups of five or six are recommended.
- **Human resources:** the same as in previous activity.
- **Activity:** several traditional games. After 10 minutes, one of the young people present in the group goes to a new group of seniors and takes the game, while the other youngster stay in the same group. After another ten minutes, the youngster who had stayed previously takes the new game to another group of seniors. This continues until everyone played all the games.
- **Traditional games:**

1. Jogo do Galo: The board is an array of three rows by three columns. Two players choose a mark each, a circle (O) or a cross (X). The players play alternately, one marking at a time, in a void that is empty. The goal is to make a vertical, horizontal or diagonal line with the same symbol.

Features: 6 sheets with matrix, 32 circles and 32 crosses with different colors, table and chairs.

2. Message: An element starts the game, telling a message to the colleague's ear on his right side. The colleague tells the message to the colleague on his right. And so on, the message being passed one by one, by all the elements of the group. The message can only be said once between elements. After the message have passed through everyone in the circle, the last element to receive

the message says aloud what he heard and the first one says the initial message. **Features:** 10 messages and chairs.

3. Chain: Players form a circle, holding hands, palm with palm. In the middle of the circle is one participant. At the beginning of the game, the element in the middle has its eyes closed. When the chain begins, one of the elements warns the one in the middle that it has started and he/she opens its eyes. The middle element guesses where the chain is and the young/elderly who was pressing hands changes position. **Features:** chairs.

4. Jogo do Burro: The goal of the game is to insert the ring in the water bottles. **Features:** 4 rings, 10 bottles with sand in the bottom.

- **Average duration:** 50 minutes.

3rdactivity

Debriefing – O Lencinho vai na mão

- **Disposal:** the total group forms a circle.
- **O Lencinho vai na mão:** The elderly and young people should stand in a circle, hands behind their backs. As everyone sings, one of the elements runs around the circle with the handkerchief in hand. People standing on the circle cannot look back. At a certain point, the element running drops the handkerchief discreetly behind a colleague. The latter, when realizing that he has the handkerchief behind him, should try to catch the colleague, which should happen before he occupies the vacant place.
- **Resources:** Handkerchief.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 10 minutes.

Observations: This activity was developed outdoors.

GRANDPA, TELL ME MORE

METODOLOGIA 6

Sessão local

Dia: 3 de junho de 2017 – Dia da Freguesia

Local: Parque de Campismo de Aguada de Baixo

Número de participantes: 20

1ª atividade

Energizer

- **Disposição:** em círculo, sentados, em pequenos grupos.
- **Recursos:** mesas, cadeiras.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Estiveram connosco duas técnicas que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico.
- **Atividade:** 1. Os participantes dividem-se em pares. 2. Os parceiros observam-se e tentam memorizar a aparência um do outro. 3. Um parceiro vira-se de costas enquanto o outro faz uma única alteração na aparência. Por exemplo, remove um brinco ou desata um laço do sapato. 4. O parceiro volta a olhar e tem 3 hipóteses para determinar o que mudou no seu colega. 5. Os jogadores mudam os papéis e repetem o jogo.
- **Duração média:** 10 minutos.

2ª atividade

Escola/Educação

- **Disposição:** em pequenos grupos. O tamanho depende do total de participantes, mas recomenda-se grupos de 5 ou 6 elementos.
- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.

- **Atividade:** os participantes discutem em grupo o que significa para eles educação (escola/pais) e desenharam-na na mesa, com os lápis. Após dez minutos, param de desenhar e começam a pintar. A técnica de pintura é sal pintado. Em copos de plástico coloca-se sal. Os participantes escolhem a cor com que querem pintar e com o marcador em movimentos circulares pintam o sal dentro do copo. Depois colocam o sal pintado sobre o que querem pintar com aquela cor. Após quinze minutos, todos os participantes observam e discutem os desenhos uns dos outros.
- **Recursos:** Sal, marcadores de ponta grossa, papel de cenário, tesoura, fita-cola, mesas e cadeiras, lápis, copos.
- **Duração média:** 30 minutos.

3ª atividade

Debriefing

- **Disposição:** em círculo.
- **Perguntas:** Os idosos e os jovens devem retornar ao seu grupo e discutir o que viram nos outros grupos e quais são as diferenças e semelhanças encontradas.
- **Recursos:** os resultados da atividade anterior, cadeiras.
- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Duração média:** 10 minutos.

Observações: esta atividade foi desenvolvida no exterior.

English

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 6

Local session

Day: 3rd June, 2017 – Village Day

Local: Aguada de Baixo's Camping Park

Number of participants: 20

1st activity

Energizer

- **Disposal:** small groups sitting in a circle.
- **Resources:** tables and chairs.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take photographs and record, if possible. We had two technicians with us that allowed a better integration of the elderly in the group and auxiliaries responsible for their physical well-being.
- **Activity:** 1. Participants break into pairs. 2. Partners observe one another and try to memorize the appearance of the each other. 3. One partner turns their back while the other makes a single change to their appearance. For example, by removing one earring or untying a shoelace. 4. Once the player has made the change, the partner turns back around and has three guesses to determine what changed. 5. The players then switch roles and repeat the game.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

School/Education

- **Disposal:** in small groups. The size depends on the total number of participants, but groups of five or six are recommended.

- **Human resources:** the same as in previous activity.
- **Activity:** The participants discuss in their group what means for them education (school/parents) and draw it on the table, with pencils. After ten minutes, they stop drawing and begin to paint. The painting technique is painted salt. In plastic cups, put salt. The participants choose the color they want to paint with and with the marker in circular movements paint the salt inside the glass. Then put the painted salt over what they want to paint with that color. After fifteen minutes, all participants observe and discuss each other's drawings.
- **Resources:** Salt, thick-tip markers, scenery paper, scissors, ribbon, tables and chairs, pencils, plastic glasses.
- **Averageduration:** 25 minutes.

3rdactivity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.
- **Activity:** The elderly and young people should return to their group and discuss what they saw in the other groups and what are the differences and similarities found.
- **Resources:** the results of the last activity, tables and chairs.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 10 minutes.

Observations: This activity was developed outdoors.

GRANDPA, TELL ME MORE

METODOLOGIA 7

Sessão local

Dia: 20 de julho de 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Número de participantes: 80

Observação 1: A sétima sessão foi incluída no plano do intercâmbio do projeto e, por isso, apresenta uma estrutura diferente.

Observação 2: Antes da última sessão, houve uma sessão extra na qual os idosos e jovens viram os vídeos das sessões. No fim, passou-se um novelo, sobre o qual os idosos e jovens falaram dos seus momentos preferidos e perceberam que estão ligados uns aos outros.

1ª atividade

Workshops

- **Disposição:** em pequenos grupos, distribuídos pelos diversos workshops.
- **Recursos humanos:** um *youthworker* e um técnico para tirar fotografias e filmar, se possível. Estiveram connosco quatro técnicos que permitiram uma melhor integração dos idosos no grupo e auxiliares responsáveis pelo seu bem-estar físico.
- **Atividade:** Antes da atividade se iniciar, um técnico do lar de idosos, explicou a cada grupo a tradição e como desenvolver cada workshop.
- **Duração média:** 60 minutos.

Workshop 1

Fogueiras de São João

- **Recursos:** madeira, cartão, isqueiro.

- **Atividade:** O grupo recolhe os materiais para a atividade, acende a fogueira e saltam a fogueira quando esta já está acesa e com bom lume.

Workshop 2

Raminhos de cheiro

- **Recursos:** plantas e flores com cheiro, corda, tesoura.
- **Atividade:** O grupo faz raminhos de cheiro e partilha com idosos e jovens de outros grupos.

Workshop 3

Mural de Memórias

- **Recursos:** papel de cenário, materiais para decorar como tintas, bolas, corações, entre outros, coloridos, pincéis, cola.
- **Atividade:** O grupo faz a moldura para o mural que irá ter fotografias das atividades durante o mês da exposição.

Workshop 4

Cascatas dos Santos Populares

- **Recursos:** santos, cascata, flores, plantas verdes, outros materiais para enfeitar.
- **Atividade:** O grupo recolhe os materiais para a atividade e decora a cascata dos santos populares.

Workshop 5

Balões de São João

- **Recursos:** balões coloridos, corda, folhas coloridas com triângulos desenhados, canetas.
- **Atividade:** O grupo enche os balões e recorta os triângulos. Recolhe mensagens de todos os participantes e coloca-os na corda para agarrar aos balões.
- **Observação:** Por impossibilidade de lançar balões de S. João devido aos incêndios nesta altura do ano em Portugal, optou-se por fazer uma largada de balões, mas com mensagens em todas as línguas do projeto.

Workshop 6

Bandeirolas

- **Recursos:** folhas coloridas, lápis, tesoura, corda, bandeirolas, balões e lanternas de papel, festões.
- **Atividade:** O grupo prepara a decoração da festa. Ao mesmo tempo, membros de outros grupos começam a enfeitar o espaço com os materiais criados.

2ª atividade

Marcha

- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** os idosos e vários técnicos e auxiliares do lar mostram a marcha aos restantes participantes. Após todos memorizarem a marcha, os participantes juntam-se e utilizando acessórios, dançam a marcha.
- **Recursos:** Caracterização da marcha.
- **Duração média:** 30 minutos.

3ª atividade

Lanche + dança

- **Recursos humanos:** os mesmos que na atividade anterior.
- **Atividade:** os participantes divertem-se, dançam e lancham relaxadamente.
- **Recursos:** Playlist com música tradicional portuguesa, comida (bola de sardinha, quiches, fruta, etc.).
- **Duração média:** 30 minutos.

4ª atividade

Largada de balões

- **Disposição:** os balões são segurados por um jovem e um idoso ao mesmo tempo.
- **Atividade:** Dois a dois, os balões feitos no workshop de balões de S. João, são lançados ao ar ao mesmo tempo por todos os participantes.
- **Recursos:** balões com mensagens do workshop "Balões de S. João".

- **Recursos humanos:** os mesmos que nas atividades anteriores.
- **Duração média:** 20 minutos.

Observações: esta atividade foi desenvolvida no exterior, ao som de música tradicional portuguesa.

English

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 7

Local session

Day: 20th July, 2017

Local: Paraíso Social de Aguada de Baixo

Number of participants: 80

Note 1: The seventh session was included in the project youth exchange plan and, therefore, presents a different structure.

Note 2: Prior to the last session, there was an extra session in which the seniors and youngsters watched the videos of the sessions. In the end, a clew was passed, on which the elders and young people spoke of their favorite moments and realized that they are all connected to each other.

1st activity

Workshops

- **Disposal:** in small groups, distributed by the various workshops.
- **Human resources:** a youth worker and a technician to take pictures and film, if possible. Four technicians with us allowed a better integration of the elderly in the group and assistants responsible for their physical well-being.
- **Activity:** Before the activity starts, a nursing home technician explained to each group the tradition and how to develop each workshop.

- **Average duration:** 60 minutes.

2nd activity

Portuguese Traditional Dance

Workshop 1

Bonfires of St. John

- **Resources:** wood, cardboard, lighter.
- **Activity:** The group collects the materials for the activity, lights the bonfire and jumps the bonfire when it is already lit and with good fire.

Workshop 2

Sprigs of smell

- **Resources:** plants and flowers with scent, rope, scissors.
- **Activity:** The group makes bouquets and share with elders and young people from other groups.

Workshop 3

Mural of Memories

- **Resources:** scenery paper, decorating materials such as paints, balls, hearts, among others, colored, brushes, glue.
- **Activity:** The group makes the frame for the mural that will have photographs of the activities during the month of the exhibition.

Workshop 4

Popular Cascades of Santos

- **Resources:** saints, saints cascade, flowers, green plants and other materials to decorate.
- **Activity:** The group collects the materials for the activity and decorates the cascade of the popular saints.

Workshop 5

Balloons of Saint John

- **Resources:** colored balloons, rope, colored paper with drawn triangles, pens.

- **Activity:** The group fills the balloons and cuts the triangles. The participants collect messages from all the participants and put them on the rope that they grab on the balloons.
- **Note:** Due to the impossibility of launching St. John's balloons due to fires at this time of the year in Portugal, it was decided to release balloons, but with messages in all languages of the project.

Workshop 6

"Popular Party Flags"

- **Resources:** colored leaves, pencils, scissors, rope, flags, balloons and paper lanterns, popular party's garlands.
- **Activity:** The group prepares the party decoration. At the same time, members of other groups begin to decorate the space with the materials created.

3rd activity

Snacks + Dancing

- **Human resources:** the same as in previous activity.
- **Activity:** Participants have fun, relax and eat afternoon snacks.
- **Resources:** Playlist with traditional Portuguese music, food (sardine bread, tuna pies, fruit, etc.).
- **Average duration:** 30 minutes.

4th activity

Release of balloons

- **Disposal:** A youngster and an old person held balloons at the same time.
- **Activity:** Two by two, the balloons made at the St. John's balloon workshop are released at the same time by all participants.
- **Resources:** balloons with messages from the St. John's balloon workshop.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 20 minutes.

Observations: this activity was developed outdoors, to the sound of traditional Portuguese music.

ILMIOFUTURO, Italy



Ilmiofuturo² implemented local sessions in Centro Sociale Anziani in Roseto degli Abruzzi.



English

GRANDPA, TELL ME MORE METHODOLOGY 1

Local session

Day: 30 January, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 20

1st activity

Speed date

- **Disposal:** two rows.
- **Resources:** large room; chairs.
- **Human resources:** 2 youth workers
- **Activity:** Speed dating is an organized form of matchmaking that focuses on meeting many people in a short period of time. Most speed dating events include short (three to nine minute) 'dates' where one speed-dating participant will meet with another for a face-to-face conversation about whatever they choose. A signal is given to all speed dating

² Main contact: mparadisi@ilmiofuturo.it.
Website: ilmiofuturo.it.

participants, and each person makes a note as to whether or not they'd like to meet their 'date' again before moving on to another person. In our case, participants were placed in two rows facing each other; they were invited to talk about a case for two minutes. In this way participants know each other and started to get familiar with people they did not know before. It was a great tool for a first presentation in a short time. Indeed, after that participants felt more comfortable in being involved in project activities and in sharing their ideas/thoughts with others.

- **Duration:** it depends on the total amount of participants.

2nd activity

Post-It Brainstorming

- **Disposal:** random but it is better to try to mix elderly and youth.
- **Resources:** large and comfortable room; chairs; coloured post-it; flip chart.
- **Human resources:** two youth workers.
- **Activity:** Participants were asked to write on a post-it a keyword or a small sentence about potential topics to face in the following meeting elderly/youth on intergenerational dialogue. Then we gathered and collected all post-it on flip chart, sharing and commenting together outputs. This innovative way to brainstorming helped us in maximize our session's output. Here are a few "rules" we used to help keep team focused, excited and productive during a Post-it brainstorming. 1. Keep comments positive: instead of disagreeing with an idea, turn your attention on how to build on it or shape it in a new way. 2. Know your environment: knowing the parameters of when and where your brainstorm is taking place makes all the difference when generating ideas and energy from your team. 3. Don't execute too early: your session hits upon something genius. 4. Always look forward: Ideas are at their strongest when they forget about the past and instead invent the future. 5. Get visual: draw, sketch and share. Use Post-it Products to help translate what is in your brain—whether it's a new process or illustrating a word that keeps screaming out to you.
- **Duration:** around 30 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 1

Sessione locale

Data 30 Gennaio, 2017

Località: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Numero di partecipanti: 20

Attività 1

Speed date

- **Disposizione:** due file parallele.
- **Risorse:** ampia stanza; sedie.
- **Risorse umane:** 2 youth workers.
- **Attività:** lo speed date è uno strumento/attività per conoscere un elevato numero di persone in un limitato periodo di tempo. Ogni partecipante è chiamato, in modalità face to face, a presentarsi e ad ascoltare la presentazione di chi ha di fronte in un lasso di tempo brevissimo. Una volta ricevuto il segnale, è chiamato a ripetere la stessa operazione con un altro partecipante. Nel nostro caso i partecipanti sono stati invitati a parlare per un minuto in ogni incontro face-to-face al fine di conoscersi ed iniziare a prendere confidenza con persone che non avevano mai incontrato. L'esercizio si è rivelato molto utile per permettere a persone provenienti da ambienti diversi di conoscersi e sentirsi a proprio agio prima di iniziare le attività di progetto.
- **Durata:** dipende dal numero di partecipanti.

Attività 2

Post-It Brainstorming

- **Disposizione:** casuale, ma è preferibile provare a mischiare giovani e anziani
- **Risorse:** ampia stanza; sedie; post-it colorati; lavagna; pennarelli colorati
- **Risorse umane:** 2 youth workers
- **Attività:** abbiamo chiesto ai partecipanti di scrivere su post-it delle parole chiave o delle brevi frasi sul tema del progetto (dialogo intergenerazionale), focalizzando la propria attenzione su quelli che potrebbero essere i temi/argomenti da affrontare insieme nei prossimi incontri giovani/anziani. Poi abbiamo raccolto il tutto su un grande tabellone e commentato insieme i risultati. Al fine di mantenere alta l'attenzione del gruppo, sono state fissate alcune piccole regole: 1-mantenere i commenti nella versione positiva; 2-rimanere focalizzati sul proprio ambiente; 3-prendere il tempo necessario per esprimere il proprio concetto/pensiero; 4- "think out of the box"; 5-rendere il tutto visuale: l'utilizzo di una bacheca piena di post-it permette ai partecipanti di avere uno sguardo d'insieme di tutte le idee/riflessioni e aiuta la condivisione e la partecipazione.
- **Durata:** circa 30 minuti

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 2

Local session

Day: 27 February, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 14

1st activity

Tournament Cards

- **Disposal:** Four people (2 youth and 2 elder) for each table.
- **Resources:** large room; little tables; 4 chairs for each table; traditional game cards; flip chart; marker pen.
- **Human resources:** 2 youth workers.
- **Activity:** as first phase, youth and elder people are mixed in several groups of 4 people (2 young and 2 elder). They start to know each other by short self-presentation (my name, my age, my family, my background, my school/former job and so on). Then they can carry on to cooperate for 5/10 minutes according these steps:
 - ✓ Elder people teach youth the meaning of an old word (or way to say) no longer used in current days;
 - ✓ Youth teach elder people pronunciation and meaning of a modern word (including current slang and English widespread words);
 - ✓ Each group sticks post-it of its own words (and meanings) on a big poster.

For the second phase, youth and elder people agree on a type of traditional cards game and start to play. After each round:

- ✓ Elder people teach youth the meaning of a typical way to say (proverb) linked to the cards game they are playing;
- ✓ Youth teach elder people how to write down and pronounce in English language the scoring of the game;
- ✓ Each group sticks post-it of its own words (and meanings) on a big poster.

Finally, elder and young people start a discussion about post-it and what they have learned with the help of the youth worker.

- **Duration:** 2 hours.

Italian

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 2

Sessione locale

Data: 27 Febbraio, 2017

Località: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Numero di partecipanti: 14

Attività 1

Torneo di carte

- **disposizione:** 4 persone (2 anziani e 2 giovani) per ogni tavolo.
- **risorse:** ampia stanza; piccolo tavoli; 4 sedie per ogni tavolo; carte da gioco tradizionali; pennarelli; post-it.
- **Risorse umane:** 2 youth workers.
- **attività:** nella prima fase, giovani e anziani vengono mischiati e suddivisi in gruppi da 4 (due giovani e due anziani) e iniziano a conoscersi attraverso delle brevi auto-presentazioni (nome, età, famiglia, background, scuola/lavoro svolto, ecc.). Poi iniziano ad interagire per circa 10/15 secondo i seguenti step:
 - ✓ Gli anziani insegnano ai giovani il significato di una parola del passato (o un proverbio/modo di dire) non più in uso;
 - ✓ I giovani insegnano agli anziani il significato e la pronuncia di un termine moderno (inclusi slang e termini inglesi comuni);
 - ✓ Ogni gruppo espone i suoi post-it su una grande lavagna posta al centro della stanza.

Nella seconda fase, ogni gruppo sceglie il gioco tradizionale di carte in cui si vuole cimentare. Alla fine di ogni sessione:

- ✓ Gli anziani insegnano ai giovani il significato di un proverbio/modo di dire collegato al gioco delle carte che stanno svolgendo;
- ✓ Gli anziani insegnano ai giovani come scrivere e pronunciare in lingua inglese il risultato finale della sessione di gioco appena terminata;
- ✓ Ogni gruppo espone i propri post-it (proverbi/modi dire; risultati in lingua inglese) sulla lavagna comune.

A conclusione, anziani e giovani riuniti in plenaria presentano i post-it e iniziano un confronto su quanto appeso con il supporto degli youth workers.

- **durata:** 2 ore.

English

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 3

Local session

Day: 20 March 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 14

1st activity

Cooking

- **Disposal:** youth and elderly around table.
- **Resources:** large room; chairs; table; pictures; flip chart; marker pen; food; kitchen furniture.
- **Human resources:** 2 youth workers.
- **Activity:** this session is focused on mixing local tradition with food. In the first phase, elder and young people are mixed in different groups. In each group youth workers provide pictures of traditional local dishes. Elder and young people start a conversation about each single dish: name, ingredients, way and time for preparation/cooking, link with local background and tradition. At the end of this phase, each group write down a short description close to the picture (youth also add a short summary in English trying to involve elder people in some basic words). All pictures (with relative descriptions) are attached to the main poster. The second phase is a live-preparation of a local dish. Elder people teach youth how to prepare a local dish. They describe every single step of the preparation and the meaning of each activity according the local tradition. Youth, with the support of elder people, cook the dish and provide it among elder people (how it tastes, what is missing, what could be done better).
- **Duration:** 2 hours.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 3

Sessione locale

Data: 20 Marzo, 2017

Località: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Numero di partecipanti: 14

Attività 1

Cucina tradizionale

- **disposizione:** giovani e anziani intorno ad un tavolo.
- **risorse:** immagini di piatti tradizionali; lavagna; pennarelli; cibo; utensili da cucina.
- **risorse umane:** 2 youth workers.
- **attività:** questa session è dedicata al cibo e alle tradizioni locali legate alla cucina. In una prima fase giovani e anziani vengono mischiati in differenti gruppi. Gli youth workers distribuiscono immagini di piatti tradizionali in ogni gruppo e i partecipanti iniziano una conversazione aperta (nome e significato del piatto, ingredienti, modalità e tempi di preparazione, collegamento con la storia e la tradizione locale). Alla fine di questa fase, ogni gruppo si cimenta in una breve descrizione di ogni immagine (i giovani aggiungono anche una breve sintesi in lingua inglese provando a coinvolgere gli anziani nella pronuncia/scrittura di alcune parole). Tutte le immagini (con le relative descrizioni) vengono poi riportate sulla grande lavagna condivisa: ogni gruppo descrive il proprio piatto e raccoglie i feedback degli altri gruppi. La seconda fase consiste in una preparazione dal vivo di un piatto locale. Sono gli anziani ad insegnare ai giovani come preparare il piatto, indicando loro ogni singolo passaggio e il significato di ogni attività secondo la tradizione locale. I giovani quindi, con il supporto degli anziani, realizzano la pietanza e la offrono a agli anziani attendendo il loro feedback (giudizio, cosa manca, cosa può essere migliorato).
- **durata:** 2 ore.

GRANDPA, TELL ME MORE**METHODOLOGY 4****Local session****Day:** 12 April, 2017**Local:** Roseto degli Abruzzi (TE), Italy**Number of participants:** 11**1st activity****Poetry**

- **Disposal:** circle.
- **Resources:** room; chairs; local poetry.
- **Human resources:** 2 youth workers.
- **Activity:** this session is dedicated to poetry, traditional song and adage. As introduction, we start the session with an old woman reading a traditional poetry to youth and elder people sitting around. After that, we provide the text of the poetry in both version (dialect one and Italian one) to each participant and a conversation about the meaning of poetry can start. In particular, youth workers stimulate youth to ask elder people the deep meaning of some terms/ways of saying. Next step is going to the individual level. Youth ask to elder people something personal related to the poetry:
 - ✓ Where did you learn this poetry?
 - ✓ What does the poetry remember you?
 - ✓ In which occasions you used to play the poetry?
 - ✓ Are there some further poetry, song, adage that you really like and we should learn?

In this way, elder people are more engaged and feel more comfortable in talking about the importance of this subject in their own life. Youth people take a note about key words and main issues addressed and they hang post-its in the main poster.

Final step is the reflection time: youth workers lead a discussion about the post-its on the poster. Participants give feedback and comments about each post-it and at the end, they summarize the session by identifying 3-4 main concepts coming from the session.

- **Duration:** 90 minutes

Italian

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 4

Sessione locale

Data: 12 Aprile, 2017

Località: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 11

Attività 1

Poesia

- **Disposizione:** in circolo.
- **Risorse:** stanza; sedie; poesia locale.
- **Risorse umane:** 2 youth workers.
- **Attività:** questa attività è dedicata alla poesia, i proverbi e le canzoni tradizionali. Come introduzione, un'anziana signora ha letto una poesia popolare al gruppo di giovani e anziani seduti in circolo. Poi gli youth workers hanno fornito a tutti i partecipanti una copia del testo della poesia (in entrambe le versioni italiana e dialettale) e hanno stimolato una conversazione sul significato della poesia. In particolare gli youth workers hanno stimolato i giovani a chiedere agli anziani il significato profondo di alcuni termini/modi di dire. Nella fase successiva si è passati ad un livello individuale. Ogni giovane chiede ad un anziano qualcosa di personale sulla poesia:
 - In quale circostanza hai conosciuto/imparato la poesia?
 - Cosa ti fa tornare alla mente?
 - In quale occasione eri solito recitare questa poesia?
 - C'è qualche altra poesia, canzone o proverbio che ti piace particolarmente e pensi che noi giovani dovremmo imparare?

In questo modo gli anziani si sentono maggiormente coinvolti e a proprio agio nel raccontare episodi della propria vita. I giovani annotano i concetti principali su post-it da attaccare alla lavagna.

Final step is the reflection time: youth workers lead a discussion about post-it on the poster. Participants give feedback and comments about each post-it and at the end, they summarize the session by identifying 3-4 main concepts coming from the session.

- **Durata:** 90 minuti.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 5

Local session

Day: 16 May, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 8

1st activity

Outdoor activities (playing bocce)

- **Disposal:** 2 people for each team.
- **Resources:** bocce; ground for bocce.
- **Human resources:** 1 youth worker.
- **Activity:** this session is dedicated to outdoor activities and the importance they have for elder people. Indeed, considering they are not familiar with technology, in spring and summer time they use to dedicate a huge amount of time in outdoor activities. We focus on one of the main activity in our territory: playing "bocce". It's a very simple game but it allows a very strong interaction among participants. As introduction, young people start to ask some questions to elder people about outdoor activities: what outdoor activities mean in popular tradition background, their value in the past society. Then elder people present "il gioco delle bocce", a popular game that they still play in the elder center. They explain tasks and roles and how to perform (some "technical" movements). Next step is playing! The 8 participants are divided in 4 teams and they start to plan their own strategy: in entails sharing ideas, hearing feedback and giving advices. Going through the game the feeling among youth and elder people grows and the dialogue gets more and more intensive. Young people ask for advice and the answer of elder people is not simply limited to the game: they start to talk about their experience in playing, where they used to play when they were young and some big events they attended. Final step is the reflection time: youth participants start a discussion with the youth worker: they give feedback and comments

about activities performed, what they think they have learned and how they feel in play outdoor activities along with elder people.

- **Duration:** 75/90 minutes.

Italian

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 5

Sessione locale

Data: 16 Maggio, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 8

1st activity

Attività all'aperto (il gioco delle bocce)

- **Disposizione:** 2 partecipanti per ogni squadra.
- **Risorse:** bocce; campo da bocce.
- **Risorse umane:** 1 youth worker.
- **Attività:** questa sessione è stata dedicata alle attività all'aperto e all'importanza che esse hanno per gli anziani. Essi infatti, non avendo familiarità con la tecnologia, in Primavera ed estate dedicano molto tempo alle attività all'aperto. Nel nostro caso ci siamo cimentati nell'attività all'aperto maggiormente diffusa nel nostro territorio: il gioco delle bocce. Il gioco infatti, pur essendo molto semplice, permette una forte interazione tra i partecipanti. Come introduzione, i giovani fanno agli anziani alcune domande sulle attività all'aperto, il loro significato ed il loro valore nella società del passato. Poi gli anziani presentano ai giovani il gioco delle bocce: regolamento, compiti e ruoli, indicazioni tecniche sul gioco (inclusi i movimenti). A questo punto si passa al gioco vero e proprio: gli otto partecipanti, suddivisi in 4 squadre, costruiscono la loro strategia: ciò comporta condividere idee, ascoltare feedback e dare suggerimenti. Attraverso il gioco, aumenta il feeling tra anziani e

giovani e il dialogo diventa sempre più intenso. I giovani chiedono suggerimenti sul gioco e ma gli anziani non limitano ad una semplice risposta sul gioco: raccontano le proprie esperienze personali sul gioco, gli aneddoti, i luoghi e le occasioni (eventi) in cui erano soliti giocare. Il passaggio finale è un momento di riflessione tra i giovani con il supporto dello youth worker: si inizia una dialogo sull'attività realizzata, su quanto appreso e sulle sensazioni provate nella condivisione di tale attività con gli anziani.

- **Durata:** 75/90 minuti.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 6

Local session

Day: 20 June 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 8

1st activity

Marriage

- **Disposal:** sitting around table.
- **Resources:** chairs; table; pictures about marriage; post-it; flip chart.
- **Human resources:** 1 youth workers.
- **Activity:** this session is dedicated to marriage and the relationship between wife and husband. As introduction, youth worker start to talk about the difference perception of marriage between different generations, saying that all opinions must be accepted. Then mixed couples are created (one youth and one elder) and the core of the session can start.

Youth asks to elder to talk about his/her process of marriage:

- Before the marriage: how to take the decision to choose "the right one"; how to communicate the decision to parents and relatives; how to plan the new life together.
- Celebration of marriage: how to organise the event; how to choose the proper dress.
- After the marriage: how to start a new life together; relationship between wife and husband in the daily life; how to handle problems; how to overcome potential difficult events.

After that, youth meet together and start to observe and write post-it about the main differences with marriage in our era (age of marriage; importance of financial aspect; authorisation/endorsement of parents and relatives; social and cultural background; division of tasks in the couple; way of education of babies; perception of sex). As final point, they show to elder people the main differences they caught. Final step is the reflection time: youth workers

lead a debate with youth about what they learned and how they feel after this session-dialogue with elder people about such a tricky topic.

Duration: 70/75 minutes.

Italian

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 6

Sessione locale

Data: 20 Giugno, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 8

Attività 1

Matrimonio

- **Disposizione:** seduti attorno ad un tavolo.
- **Risorse:** sedie; tavolo; fotografie sul matrimonio; post-it; lavagna.
- **Risorse umane:** 1 youth workers.
- **Attività:** questa session è dedicata alla tematica del matrimonio e alla relazioni tra marito e moglie. Come introduzione, lo youth worker conduce un dialogo tra la diversa percezione del matrimonio tra le differenti generazioni, specificando che qualsiasi opinion va accettata. Poi vengono create delle coppie (1 anziano e 1 giovane) e inizia la fase centrale della sessione. Il giovane chiede all'anziano di parlare del proprio percorso matrimoniale:
 - Prima del matrimonio: come prendere la decisione "è la persona giusta"; come comunicare la decisione ai genitori e ai parenti; come pianificare la nuova vita insieme.
 - Celebrazione del matrimonio: come organizzare l'evento; come scegliere l'abito appropriato.

- Dopo il matrimonio: come iniziare una nuova vita insieme; le relazioni tra marito e moglie nella vita ordinaria; come affrontare i problemi; come superare i momenti di difficoltà.

Nella fase successiva i giovani si riuniscono, commentano insieme quanto ascoltato e annotano su post-it le principali differenze trovate rispetto al matrimonio nell'era contemporanea (età del matrimonio; importanza dell'aspetto finanziario; autorizzazione/permesso dei genitori e dei parenti; background sociale e culturale; divisione dei compiti della coppia; modi di educare i figli; percezione del sesso). Come step finale i giovani tornano dagli anziani mostrando le principali differenze che hanno individuato. Infine è previsto un momento di riflessione tra i soli giovani: lo youth worker conduce un dialogo in cui i giovani esprimono la propria opinione su quanto appreso e i propri sentimenti dopo essersi confrontati con gli anziani su un argomento così delicato.

- **Durata:** 70/75 minuti.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 7

Local session

Day: 4 July, 2017

Local: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Number of participants: 8

1st activity

Photography

- **Disposal:** sitting around table.
- **Resources:** chairs; table; old pictures; smartphone.
- **Human resources:** 2 youth workers.
- **Activity:** this session is dedicated to photography and its role in catching important moment of the life. As introduction youth worker start to talk briefly about the importance of photography as a tool to capture and remember situations in life. Then, as first step, elderly people bring out some pictures from their own wallet and start to show them to the youth. Most of them are black-and-white pictures showing important moment of their life as special day at school, first communion, marriage and so on. While youth look at the pictures, elderly people comment these pictures with the main details:
 - Year/moment of the life of the picture;
 - What they remember about that specific day;
 - What is coming to their mind looking at that picture;
 - As second step, it's time for youth to show to elder people some *paper* pictures representing first years of their life (when it was still common to have paper pictures).They comment these pictures following the same criteria of the first step:
 - Year/moment of the life of the picture;
 - What they remember about that specific day;
 - What is coming to their mind looking at that picture.

Then, as third step, youth worker invites youth and elder people to talk about the role of photography and pictures in nowadays, by replying to these questions:

- The main differences between paper pictures and digital pictures;
- How the role of photography is going to change because of smartphone and pc;
- How we should select the most important pictures among the several pictures we use to make every day;
- What is the role of paper pictures in the digital era;
- Why collecting album of paper pictures is still important;
- Opportunities and threats in showing and commenting pictures on social media (Facebook and Instagram).

Forth step is about SELFIE. Youth show elder people what is a selfie, when and how it was invented, why it is so common. At the end of this part, there is a short exercise in couple (one youth and one elder): youth help elder people to take a selfie on their own and to celebrate the session they take a selfie together. Final step is the reflection time: youth workers lead a debate with youth about what they learned and how they feel after this session-dialogue with elder people about photography topic.

- **Duration:** around 90 minutes.

Italian

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 7

Sessione locale

Data: 4 Luglio, 2017

Località: Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

Numero di partecipanti: 8

Attività 1

Fotografia

- **Disposizione:** seduti attorno ad un tavolo.
- **Risorse:** sedie; tavolo; vecchie fotografie; smartphone.
- **Risorse umane:** 2 youth workers.
- **Attività:** questa sessione è dedicata alla fotografia e al suo ruolo nel cogliere momenti importanti della vita. Come introduzione lo youth worker parla brevemente dell'importanza della fotografia come strumento per catturare e ricordare situazioni della vita. Poi, gli anziani mostrano ai giovani alcune foto che tengono nel loro portafogli: nella maggior parte dei casi si tratta di fotografie in bianco e nero che mostrano momenti importanti della loro vita (il primo giorno di scuola, la prima comunione, il matrimonio). Mentre i giovani osservano le fotografie, gli anziani commentano le proprie fotografie con alcuni dettagli:

- Anno/momento della vita della fotografia
- Cosa ricordano di quel giorno/momento
- Qual è la prima cosa che pensano ogni volta che vedono la fotografia

Poi è la volta dei giovani che mostrano agli anziani alcune foto in formato cartaceo che rappresentano i primi anni della loro vita (prima dell'avvento della fotografia digitale). I giovani commentano le proprie foto seguendo lo stesso criterio utilizzato dagli anziani:

- Anno/momento della vita rappresentato dalla fotografia
- Cosa ricordano di quel giorno
- Qual è la prima cosa che pensano ogni volta che vedono la fotografia

Come terzo step, uno youth worker invita giovani ed anziani ad intraprendere un dialogo sul ruolo odierno della fotografia, partendo dalle seguenti domande:

- Le principali differenze tra la fotografia cartacea e la fotografia digitale
- Come il ruolo della fotografia sta cambiando a causa degli smartphone e dei computer
- Come dovrebbero essere selezionate le fotografie più importanti tra le tante che facciamo tutti i giorni
- Qual è il ruolo della fotografia cartacea nell'era del digitale
- Perché collezionare album con fotografie cartacee è ancora importante
- Opportunità e minacce nel mostrare e commentare fotografie sui social media (facebook; instagram).

La quarta fase affronta il tema del SELFIE. I giovani mostrano agli anziani cos'è un selfie, quando e come è stato inventato, perché è così utilizzato. A ciò segue un breve esercizio in coppia (un

giovane ed un anziano): il giovane aiuta l'anziano a realizzare un selfie e, per concludere la sessione, fanno un selfie insieme. Per concludere un momento di riflessione tra i giovani: gli youth workers conducono un dialogo per stimolare i giovani a far emergere quanto appreso e le loro sensazioni dopo la sessione con gli anziani.

- **Durata:** circa 90 minuti.

ARVET, United Kingdom



ARVET³, the association from London, did local sessions at Whittington Park Community Association.



GRANDPA, TELL ME MORE METHODOLOGY 1

Local session

Day: 8 May 2017

Local: Whittington Park Community Association (WPCA)

Number of participants: 18

Group Discussion

- **Disposal:** In a circle, the youth and the older people discussed what they would be doing for the next few sessions.

³ Main contact: elnpartner@gmail.com.

Facebook page: <https://www.facebook.com/Grandpa-Tell-Me-More-UK-170972000059513/>.

- **Resources:** A4 Papers, coloured markers, coloured pencils, photographic camera, glue chairs and tables.
- **Human resources:** youth workers (2) and a youth leaders (3) one of whom opted to take photographs and record, if possible.
- **Activity:** the participants introduce themselves by name, from where, age, age they feel they have, favourite dish and favourite music or singer from their time. The session continued with a cards session and cards tricks, chatting and establishment of links. By the end, youth helped any older person who needed help towards the canteen where the youth and the old enjoyed a lunch in the not-for-profit café managed at WPCA.
After lunch, youth and the older generation sing-along known songs from the 20s, 30s and late 90s. The participants in the group choose a repeated word in music lyrics such as "hey" or "love" collectively. Depending upon size the group, interests' of the group, space available participants can be divided in smaller groups of 4 to 5 or can be kept as one big group. One person chosen to come forward from the entire group of participants present who will play the chosen song and all participants sing along together.
- **Average duration:** 2.5 hours.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 2

Local session

Day: 15 May 2017

Local: Whittington Park Community Association (WPCA)

Number of participants: 18

Group Discussion

- **Disposal:** Round table Group discussion - the youth leaders for the project GTMM briefed the youth about ways of developing Oral History and storytelling with fun.
- **Resources:** A4 Papers, photographic camera, tape recorder, chairs and tables.
- **Human resources:** youth workers (2) and youth leaders (3) one of whom opted to take photographs and record, if possible.
- **Activity:** after a short ice breaking session, the youth and seniors started chatting away about their lives and telling their stories. Each participant brings a personal item and tells the story about himself or herself related to the object. It can be a childhood photograph, a picture of a favourite drawing, a notebook anything that the participant feels comfortable with and each person in the pair tells a story to the other person.
The storytelling event will continue for the next few sessions.
- **Average Duration:** 2.5 hours.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 3-7

Local session

Day: from 23 May to 12 June 2017

Local: Whittington Park Community Association (WPCA)

Number of participants: 18

Group Discussion

- **Disposal:** Sessions 3-7 all based on 1-2-1 active youth and old people discussions and storytelling about each other using preassigned questions.
- **Resources:** A4 Papers, photographic video recorder, tape recorder, chairs and tables.
- **Human resources:** youth workers (2) and a youth leaders (3) one of whom opted to take photographs and record, if possible.
- **Activity:** After a short ice-breaking session, groups (1-to-1 plus video recorder) would interview and share stories from their lives. A local historian and storywriter (author) of several local history books was also present to encourage with storytelling.
- **Average Duration:** 2.5 hours.

Observation: The results can be seen at <https://www.facebook.com/Grandpa-Tell-Me-More-UK-170972000059513/>.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 8

Local session

Day: 23 June 2017

Venue: Whittington Park Community Association (WPCA)

Number of participants: 23

Group Discussion

- **Disposal:** in a circle.
- **Resources:** A4 Papers, photographic video recorder, tape recorder, chairs and tables.
- **Human resources:** youth workers (2) and youth leaders (3) one of whom opted to take photographs and record, if possible.
- **Activity:** After a short ice-breaking session, the youth took the lead, discussing with the older generations and among themselves the past seven sessions and what everyone felt ought to happen during today's session. There was unanimous feeling and support to work together as a team and draw a "tree of life" with both the youth and older generation taking part in the activity. Some youth would work and help the older people, many of whom have mobility issues while others would film and video the event. A painting, almost a mural, suddenly emerged sharing life experiences of everyone, an intergenerational painting showing life experiences of each participant, which the participants called "tree of life".
- **Average Duration:** 2.5 hours.

Asociacija Apkabinę Europa, Lithuania

Asociacija Apkabinę Europa⁴ is the Lithuanian partner of the project Grandpa Tell me More.



Lithuanian

GRANDPA, TELL ME MORE METHODOLOGY 1

Vietinė sesija

Data: Vasario 16 – oji Nepriklausomybės diena

Vieta: Kauno Panemunės senelių globos namai

Dalyvių skaičius: 6

Pirmoji veikla

Susipažinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu.
- **Resursai:** Kėdės.
- **Žmogiškieji ištekliai:** Jaunimo darbuotojas pristato viso projekto idėją, skatina bendravimą. Jaunimo darbuotojas papasakoja, kad projekto tikslas yra sumažinti atitrūktį tarp skirtingų

⁴ Main contact: verseckas89@gmail.com.

Facebook page: <https://www.facebook.com/EUROHUGS/>.

kartų, taigi visi dalyviai ir seneliai turėtų jaustis drąsiai dalindamiesi istorijomis ir patirtimis iš nepriklausomybės dienos paminėjimų.

- **Veikla:** Trumpas prisistatymas pristatant save, užsiėmimus, hobius.
- **Vidutinė trukmė:** 10 minučių.

Antroji veikla

Istorijų pasakojimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu.
- **Resursai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Veikla:** Daugiausiai seneliai pasakoja apie jų prisiminimus iš vasario 16 – osios minėjimų. Svarbu užtikrinti, kad vienu metu kalbėtų tik vienas žmogus. Jaunimo darbuotojas moderuodamas sesiją turi užtikrinti, kad kiekvienas dalyvis turi jam skirto laiko pasisakyti. Po kiekvienos istorijos skiriamas laikas klausimams - atsakymams.
- **Vidutinė trukmė:** 25 minutės.

Trečioji veikla

Apibendrinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu
- **Veikla:** Jaunimo darbuotojas užduoda klausimus dalyviams apie jų naujai išgirstas istorijas ir žinias. Skatinama diskusija apie tai, kaip laisvės supratimas keitėsi tarp skirtingų kartų. Keli rekomenduotini klausimai: Kaip gyvenimas pasikeitė Lietuvai tapus nepriklausoma? Ar jaunimas moka vertinti visas pastangas, aukas ir visa kita, kas buvo padaryta dėl laisvės? Kaip jaunimas supranta laisvę? Ar ko nors išmokai, ko negalėjai išmokti mokykloje?
- **Resursai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Vidutinė trukmė:** 25 minutės.

English

Day: 16th of February – Independence day

Local: Kauno Panemunės senelių globos namai

Number of participants: 6

1st activity

Getting to know each other

- **Disposal:** One group in circle.
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** Youth worker presents the entire idea of the project, encourages the communication. Youth worker informs that everyone here is to reduce the gap between different generations, so all participants and elderlies shall feel comfortable sharing stories and understandings about Independence Day.
- **Activity:** Short introduction telling names, occupation, etc.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

School/Education

- **Disposal:** Group needs to be seat on chairs in the circle.
- **Human resources:** the same as in previous activity.
- **Activity:** Mostly elderlies are sharing memories about the celebration of February 16th. It is important to have one speaker at a time. Youth worker is moderating the session by providing space to each member of activity. After each stories it is foreseen that youngsters will ask questions.
- **Average duration:** 25 minutes.

3rd activity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.

- **Activity:** Youth worker shall ask questions about participants learning outcomes and newly obtained knowledge. Discussion about how the perception of freedom has changed during the time is encouraged. Some question suggestions for debriefing: How the life changed once Lithuania became independent state? Do youngsters appreciate the efforts that were made for them to live in free country? How youngsters understand freedom? What did you learn today that you could not learn at school?
- **Resources:** chairs, cookies.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 20 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 2

Vietinė sesija

Data: Kovo 14 diena – kempinių gaminimas

Vieta: Kauno Panemunės senelių globos namai

Dalyvių skaičius: 8

Pirmoji veikla

Naujų dalyvių pristatymas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu.
- **Resursai:** Kėdės.
- **Žmogiškieji ištekliai:** Jaunimo darbuotojas primena viso projekto idėją, skatina bendravimą. Nauji dalyviai prisistato.
- **Veikla:** Trumpas prisistatymas pristatant save, užsiėmimus, hobius.
- **Vidutinė trukmė:** 10 minučių.

Antroji veikla

Kempinių gaminimas

- **Išdėstymas:** Veltinis ir muilas kiekvienam dalyviui ir seneliui.
- **Žmogiškieji ištekliai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Veikla:** Tai yra rankdarbiai. Visų pirma jaunimo darbuotojas parodo kaip daromos kempinės ir koks yra tikėtinas rezultatas. Kempinių gaminimas yra lengva ir nesudėtinga veikla, todėl tai darant dalyviai gali susipažinti, diskutuoti. Grupėje dalyviai dalijasi naujais išmokimais, ieško efektyviausių būdų gamybai.
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.

Trečioji veika

Apibendrinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu
- **Veikla:** Galbūt dėl to, kad artėja velykos, diskusija pakrypo būtent ta tema. Visų pirma dalyviai dalijosi patirtimi, kaip jiems sekėsi gaminti kempines. Vėliau užvirė diskusija kaip velykų šventimas pasikeitė nuo senelių vaikystės laukų. Visi pastebėjo, kad kempinės primena velykų margučius.
- **Resursai:** kėdės, sausainiai.
- **Žmogiškieji ištekliai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Vidutinė trukmė:** 25 minutės.

English

Local session

Day: 14th of March – making sponges

Local: Kauno Panemunės senelių globos namai

Number of participants: 8

1st activity

Introducing new participants and elderlies

- **Disposal:** One group in circle.
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** Youth worker presents elderlies and youngsters, creates space for comfortable communication.
- **Activity:** Short introduction telling names, occupation, etc.
- **Average duration:** 10 minutes.

2nd activity

Making Sponges

- **Disposal:** felted and soap for each participant of the session
- **Human resources:** the same as in previous activity.
- **Activity:** It is a handcraft activity. Firstly, moderator shows an example of how to work with felted and what is the expected result. Making sponge is easy and nice activity, so youngsters and elderlies have a chance to chat and connect while doing handcrafts. In-group they are sharing the best methods to try out and at the end show the result.
- **Average duration:** 45 minutes.

3rd activity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.
- **Activity:** As far as the meeting took place during the Easter season unintentionally, discussion went that way. Firstly, everyone shared their own experiences and results from the workshop and then elderlies were sharing stories from their young days, explaining how the celebration of Easter has changed during the years. Everyone noticed that the sponges that were made looked alike as Easter eggs.
- **Resources:** chairs, cookies.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 30 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 3

Vietinė sesija

Data: birželio 12 diena – maisto gaminimas

Vieta: Kauno Panemunės senelių globos namai

Dalyviųskaičius: 9

Pirmoji veikla

Maisto gaminimas

- **Resursai:** Maisto produktai. Mūsų atveju – viskas keksams.
- **Žmogiškieji ištekliai:** Žmogus, kuris žino ir gali pasidalinti kaip gaminami keksai.
- **Veikla:** Priklausomai nuo grupės dydžio, jaunimas ir seneliai privalo pasidalinti darbais. Keli darbai gali būti daromi vienu metu, tad tai gali padėti susiskirstyti į grupes. Kol rankos dirba, jaunimo darbuotojas užduoda klausimus grupei, kurie išprovokuoja diskusiją. Diskusija tęsiasi kol keksai kepa.
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.

Antroji veikla

Apibendrinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu.
- **Veikla:** Diskusija apie skirtingų kartų valgymo įpročius. Taip pat kalbame apie tai, kaip žmonės gamindavo seniau ir dabar. Seneliai dalijasi prisiminimais apie patiekalus, kuriuos gamino jų tėvai ir seneliai. Jaunimas dalijosi valgymo įpročiais, mokykloje, kavinėse ir t.t.
- **Resursai:** kėdės, keksai.
- **Žmogiškieji ištekliai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Vidutinė trukmė:** 30 minučių.

English

Local session

Day: 12th of June – cooking workshop

Local: Kauno Panemunės senelių globos namai

Number of participants: 9

1st activity

Cooking Workshop

- **Disposal:** products for the meal. In our case everything for muffins.
- **Human resources:** person who knows how to cook muffins and is able to share the knowledge.
- **Activity:** Depending on the size of the group, elderlies and youngsters should share responsibilities of cooking. There are couple of things that could be done simultaneously, so that can lead to some group division. While hands are working the moderator provokes discussion, creates friendly environment for small chat among different generations. Once muffins are formed, we have some time to relax and reconnect while it is being baked.
- **Average duration:** 45 minutes.

2nd activity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.
- **Activity:** small discussion about different eating habits among different generations. As well, it is a space to compare how people were cooking back in the days and now. Elderlies were sharing meals that were cooked by their parents and grandparents when they were still kids. Youngsters shared information about modern meals as well as eating habits during school breaks, mornings, etc.
- **Resources:** chairs, muffins.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 30 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 4

Vietinė sesija

Data: birželio 26 diena – Pirmieji kartai

Vieta: Kauno Panemunės senelių globos namai

Dalyviųskaičius: 7

Pirmoji veikla

Pirmieji kartai

- **Pasiruošimas:** popierius, lipnūs lapeliai, žemėlapis, rašymo priemonės.
- **Žmogiškieji ištekliai:** Jaunimo darbuotojas pristato veikla, padalina priemones.
- **Veikla:** Visi dalyviai turi pažymėti žemėlapyje vietą, kurioje jie pirmą kartą pasibučiavo, kur jie lankė mokyklą, kur pirmą kartą atostogavo ir tt. Žymėdami vietą, jie turėtų pasidalinti istorija kaip tai įvyko, kaip jie tuo metu jautėsi. Veikla skatina suartėti ir įžvelgit, kad nesvarbu, jog dalyviai yra skirtingų kartų atstovai, bet buvo metas, kai jie kadaise visi buvo to paties amžiaus. Veikla rekomenduojama grupėms, kuriose dalyviai gerai vieni kitų nežino.
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.

Antroji veikla

Apibendrinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu.
- **Veikla:** Diskusija apie patirtis įvokusias ankstyvoje vaikystėje tarp skirtingų kartų atstovų. Rekomenduojama įvesti "vieno mikrofono" taisyklę dirbant su didesne grupe, arba jaunimo darbuotojas turėtų kitais būdais užtikrinti, kad kiekvienas dalyvis bus išgirstas. Rekomenduojami klausimai: ko išmokote? Kas nustebino? Ar galite save isivaizduoti vaikais dabar? (seneliams) Ar isivaizduoji, kaip gyvensi po 50 metų? (jaunimui)

- **Resursai:** kėdės, keksai.
- **Žmogiškieji ištekliai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.
- **Vidutinė trukmė:** 30 minučių.

English

Local session

Day: 26th of June – cooking workshop

Local: Kauno Panemunės senelių globos namai

Number of participants: 7

1st activity

Sharing first experiences

- **Disposal:** flipchart papers, sticky notes, map of your country, pens.
- **Human resources:** youth worker presents the activity and share the materials.
- **Activity:** all participants together youngsters and elderlies have to mark on the map a place where they had a first kiss, where did they go to school, where they had their first holiday and etc. while marking the place, they shall tell a short story about it. Activity helps to connect together and see that nevertheless, generations are very different, but they had similar point of view back in the days when they were kids. It works as well with new groups that do not know very well each other.
- **Average duration:** 45 minutes.

2nd activity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.

- **Activity:** small discussion about different and similar experiences that happened in early childhood among different generations. It is recommended to have "one microphone" rule in bigger groups, or youth worker shall take care that everyone is heard and everyone has a chance to share. Recommended questions for follow up: What did you learn? What was surprising? Can you imagine yourself being child now? (for elderlies) Can you imagine how would that be to live 50 years ago? (for youngsters)
- **Resources:** chairs.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 30 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 5

Vietinė sesija

Data: liepos 10 diena – obuolių pyrago gaminimas

Vieta: Kauno Panemunės senelių globos namai

Dalyviųskaičius: 8

Pirmoji veikla

Obuolių pyrago gaminimas

- **Atlikimas:** cukrus, miltai, cinamonas, druska, muskatas, obuoliai, sviestas arba margarinas
- **Žmogiškieji ištekliai:** Jaunimo darbuotojas pristato veiklą, padalija darbus ir atsakomybes.
- **Veikla:** Visa grupė su jaunimo darbuotoju pasidalija darbais ir atsakymobėmis. Rekomenduojama, kad jaunimas prisiimtų daugiau su judėjimu susijusias atsakomybes. Visa grupė turėtų dirbti kartu (lupti obuolius, paruošti orkaitę ir tt.)
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.

Antroji veikla

Apibendrinimas

- **Išdėstymas:** visa grupė sėdi ratu
- **Veikla:** Šioje veikloje mes nestatėme jaunimo į jokių rėmus. Taip nutiko, kad visi dalyviai pradėjo kartu bendrauti, vienas iš jaunuolių grojo gitara. Seneliai dalijosi priminimais iš jaunų dienų, pasakojo apie savo kasdienybę. Tai padėjo jaunimui suprasti su kokiais iššūkiais susiduria seneliai.
- **Resursai:** kėdės, obuolių pyragas.
- **Žmogiškieji ištekliai:** tokie patys kaip ir praėjusioje veikloje.

- **Vidutinė trukmė:** 30 minučių.

English

Local session

Day: 10th of July – cooking apple pie

Local: Kauno Panemunės senelių globos namai

Number of participants: 8

1st activity

Cooking Workshop

- **Disposal:** sugar, all-purpose flour, ground cinnamon, nutmeg, salt, apples, butter or margarine.
- **Human resources:** Youth worker shall introduce the activity; divide the jobs and responsibilities among participants.
- **Activity:** All the group together lead by youth worker shall share tasks and responsibilities. It is recommended that youngsters would take initiative of mobility-required tasks. However, the entire group shall work together (peeling apples, preparing oven, etc.)
- **Average duration:** 45 minutes.

2nd activity

Debriefing

- **Disposal:** in a circle.
- **Activity:** We did not put youngsters in any frame of work in this activity, it happened that elderlies and youngsters were engaged in small talk; as well we had one participant playing the guitar. Elderlies were mostly sharing memories from old days as well as describing their

daily routine, so our younger participants would realize what the challenges are once you become old.

- **Resources:** chairs, apple pie.
- **Human resources:** the same as in previous activities.
- **Average duration:** 30 minutes.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 6

Lithuanian

Vietinė sesija

Data: liepos 9 diena

Vieta: Senelių globos namai

Dalyviųskaičius: 6

Pirmoji veikla

Dainavimas

- **Pasiruošimas:** gerai žinomų dainų žodžiai.
- **Žmogiškieji ištekliai:** dalyviai turėtų būti supažindinami su būsima veikla – dainavimu. Veikla: Visi dalyviai dainuos dainas kartu. Liepos 6 yra Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo diena, tad visi pradėjo nuo himno giedojimo.
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.
- **Apibendrinimas:** Diskusija apie muziką dabar ir senais laikais, taip pat pokalbiai apie tai kaip keitėsi liepos 6-osios minėjimas per ilgus metus.

English

Local session

Day: July 6th

Local: Senelių globos namai

Number of participants: 6

Singing

- **Disposal:** Lyrics or well-known songs prepared.
- **Human resources:** Participants shall introduce that all together youngsters and elderlies will be singing songs.
- **Activity:** All the group together lead by youth worker will sing songs. It started with national anthem this time, due to national day.
- **Average duration:** 45 minutes.
- **Debriefing:** Questions about music now and back in young days. As well discussion about the July 6 celebration over the years.

GRANDPA, TELL ME MORE

METHODOLOGY 7

Lithuanian

Vietinė sesija

Data: liepos 14 diena – istorijų pasakojimas su veteranais

Vieta: Šaulių Sąjunga

Dalyviųskaičius: 5

Pirmoji veikla

Istorijų pasakojimas

- **Išdėstymas:** Visi sėdi ratu, pasiruošę išgirsti, pasidalinti istorijomis.
- **Žmogiškieji ištekliai:** Jaunimo darbuotojas primena viso projekto idėją, skatina bendravimą. Dalyviai prisistato.
- **Activity:** Ši diena yra ypatinga Lietuvos istorijoje. Šiandien yra šlovingiausio mūsų Lietuvos istorijoje išvakarės 1410 metais. Kartu su veteranais prisiminėjme istoriją, pasidalijome renginiais, kurie buvo įgyvendinti šiai dienai paminėti. Veteranai dalijosi istorijomis, kaip jie kovojo prieš visus, kas kėsinosi į šalies nepriklausomybę.
- **Vidutinė trukmė:** 45 minutės.

English

Local session

Day: 14th of July – story telling with veterans

Local: Šaulių Sąjunga

Number of participants: 5

1st activity

Story Telling

- **Disposal:** All seated comfortably, ready to hear stories.
- **Human resources:** youth worker introduces the project idea and participants introduces to one another.
- **Activity:** This day is a special one in Lithuanian history. Just the day before the most glorious battle of our Nation in 1410. Together with veterans, we remembered history, share events that were created in memorial for this day. Veterans were sharing stories from their past about how they fought against everyone who attempted to take our identity and independency.
- **Average duration:** 45 minutes.

GRANDPA TELL ME MORE

INTERGENERATIONAL DIALOGUE AND LEARNING

KA2 Transnational Youth Initiative - Erasmus+ - Youth Field

Project Number 2016-2-PT02-KA205-003401



TOOLKIT OF METHODOLOGIES

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein